

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

Desfile Temático 2016

ESPETÁCULO:

# A República das Carretas



FESTEJOS FARROUPILHAS 2016

18 de setembro - 11 hs

Local: Avenida Edvaldo Pereira Paiva  
(Av. Beira Rio) - Porto Alegre/RS

- ACESSO GRATUITO AS ARQUIBANCADAS -

LEI DE  
INCENTIVO  
À CULTURA



— Patrocínio: —

**SKY**



Realização: —

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## **Desfile Temático – Espetáculo: A República das Carretas**

O espetáculo será apresentado por 10 Invernadas temáticas com a participação e formadas por integrantes dos Centro de Tradições Gaúchas, Departamento de Tradições Gaúchas, Piquetes, Associações e Convidados que acompanhados de elementos cênicos, indumentária temática e performances de teatro e dança apresentarão ao público os fatos marcantes da Revolução Farroupilha, inspirados na obra homônima do escritor gaúcho Barbosa Lessa, de 1986 - República das Carretas. No romance, as evidências em sua narrativa popular da odisseia dos farrapos através de sua capital migratória, conduzida pelas carretas, com referências a datas, locais, nomes e aos aspectos marcantes da Revolução Farroupilha que durante 10 longos anos foi combatida em solo gaúcho. E os fatos que foram determinantes para a Proclamação da Paz e o espírito pujante que contribuiu e influenciou, pelo seu pioneirismo na Proclamação do Brasil em 1889.

As manifestações cênicas percorrerão os fatos marcantes da Revolução Farroupilha, o Rio Grande do Sul de outrora, a “República das Carretas” - 180 Anos da República Rio-Grandense

## **A REPÚBLICA DAS CARRETAS**

**Coordenador/Coreógrafo:** Alexandre Ourique

**Participante:**

CTG Laço da Amizade de Gravataí

**Manifestação Cênica:**

A abertura do Desfile Temático de Porto Alegre 2016 traz Barbosa Lessa apresentando a REPÚBLICA DAS CARRETAS. Obra de sua autoria, que retrata a importância que tiveram as Carretas no período Farroupilha no nosso Estado.

## **REPÚBLICA – UMA IDEIA**

**Coordenador/Coreógrafo:** Naira Antunes

**Participantes:**

CTG Chimangos

CTG Pousada da Figueira

CTG Sentinela dos Pampas

**Manifestação Cênica:**

Esta invernada traz para avenida com brevidade o exemplo de como a leitura desenvolve um povo pensador, que pode lutar por causas nobres, lutar pela sua liberdade e ser justo em suas decisões. A liberdade do povo influenciada pelo prestígio de Cícero, um político da república romana. Estadista e filósofo influenciador de jovens estimulados pela leitura de Cícero na escola, tornaram-se apaixonados entusiastas da liberdade, a qual é representada em uma foto (pintura) de Eugene Delacroix. A mulher representando a liberdade, guia o povo por cima dos derrotados. E por fim, a autoridade representada pela justiça que mostra-se cega, sendo justa no equilíbrio de suas decisões.

## O PODER DAS IDEIAS

**Coordenador/Coreógrafo:** Guilherme Hexsel

### **Participantes:**

CTG Laço da Querência

CTG Estância da Figueira

### **Manifestação Cênica:**

Nossa invernada trará ao espetáculo a Revolução Francesa (1789-1799) e seus legados para os Farroupilhas, através principalmente dos seus ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade. Também fará o elo de ligação para que possamos contemplar o papel da Maçonaria, indiscutivelmente presente na Revolução Farroupilha desde seu início, exaltando a figura imponente do Notável Maçon Gen. Bento Gonçalves. Representaremos o início da literatura gaúcha com uma homenagem à Sociedade Parthenon Litterario, fundado em 18 de junho de 1868 através de Luciana de Abreu, Apolinário Porto Alegre e Caldre Fião, que impulsionou a intelectualidade rio-grandense. Encerraremos com uma homenagem a Luiz Carlos Barbosa Lessa e Paixão Côrtes, que deram início ao Movimento Tradicionalista Gaúcho e através de suas pesquisas e obras difundiram nossa cultura, deixando este legado que hoje temos prazer em cultivar.

## **A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA**

### **Coordenadores/Coreógrafos:**

André Barboza e Edison Debon

### **Participantes:**

CTG Caminhos do Pampa, DTG João de Barro, CTG Pealo da Estância, CTG Coxilha Aberta e Piquete Chilena de Ouro

### **Manifestação Cênica:**

1ª manifestação: Batalha do Seival e proclamação da república. Os farrapos venceram esta batalha nas margens do arroio Seival, nos campos dos Menezes. Sob o comando do General Antônio de Souza Netto, com bravura e valentia venceram as tropas imperiais do Comandante Tavares. Mesmo sendo a grande maioria de soldados imperiais, os farrapos com bravura venceram a batalha.

2ª manifestação: Após esta Batalha do Seival o General Antônio de Souza Netto proclamou a nossa República Rio-grandese, junto a suas tropas farrapas.

# **A INSTALAÇÃO DO GOVERNO**

## **(Piratini – A Primeira Capital)**

**Coordenador/Coreógrafo:** Lara Rosa Lindenmeyer

### **Participantes:**

35 CTG; CTG Glaucus Saraiva; DTG Lenço Verde da Querência do Teresópolis Tênis Clube; Grupo de Dança “Eu Sou do Sul” – Viamão, Grupo de Folclore Os Guerreiros da Escola de Dança Moderna Vera Guerra e Piquete Lendas do Sul.

### **Manifestação Cênica:**

A Invernada representará fatos marcantes do período de 1836 a 1839, com destaque para a Prisão de Bento Gonçalves (04 de outubro de 1836). A instalação da República Rio-grandense na cidade de Piratini com a eleição e constituição do primeiro Governo que foi organizado por José Gomes de Vasconcelos Jardim como uma nação independente. A fuga de Bento Gonçalves do Forte do Mar (Bahia) em 10 de setembro de 1837. A “Sessão extraordinária” com a posse do General Bento Gonçalves da Silva, no dia 16 de novembro de 1837. O Baile – Em comemoração ao retorno e a Posse do General Bento Gonçalves. E a movimentação com a transferência da Capital Farroupilha para a cidade de Caçapava em 1839.

# **OS ITALIANOS NA REVOLUÇÃO (OS ESTRANGEIROS)**

**Coordenador/Coreógrafo:** Roger Izidoro

**Participantes:**

CTG Rancho Da Saudade de Cachoeirinha

CTG Vaqueanos Da Tradição de Porto Alegre

**Manifestação Cênica:**

Representamos nesta invernada a presença marcante do povo italiano no apoio determinante nos ideais farroupilhas, com caracterização de dois personagens símbolos dessa passagem da história de nosso estado: Giuseppe Garibaldi e Anita Garibaldi. Logo atrás uma homenagem aos povo Italiano, que muito ajudou na colonização e costumes de nosso Estados. Os imigrantes com suas características marcantes e a alegria contagiante. Através da bandeira italiana faremos uma reverência á esse povo e país de grande importância, não só na Revolução Farroupilha, mas também para o progresso do Brasil.



## **A REPÚBLICA EM CARRETAS**

(A Imprensa e a Organização do Governo)

**Coordenadores/Coreógrafos:** Ana Marta Vasconcelos Pochmann e Vitor Hugo Silva Pochmann.

**Participantes:** DTG Gaúchos Do São José – Esporte Clube São José, CTG Estância Do Rubem Berta, CTG Estância Da Azenha, DTG Companheiro Da Tradição – Rotary Internacional, Piquete Bolicho Do Armando e CT.G 20 De Setembro – Cidade De Triunfo

### **Manifestação Cênica:**

Em Piratini, chega o Presidente Bento Gonçalves, com festa popular e participação de autoridades. Pela imprensa o jornal “Povo” transmite notícias e diretrizes, com a certeza que “O Bombardeio de Ideias, por um jornal, é mais perene que a carga de artilharia”. Bento transfere a sede governamental para Caçapava, depois Alegrete – governo itinerante na República em Carretas, que leva famílias, militares, imprensa e ideais de Liberdade, Igualdade e Humanidade. Organizam o governo, criam decretos, recolhimento de impostos. O ministro Almeida, preocupado com as exportações, compra pesticida Verde Paris, combate a praga da formiga em detrimento à compra de armas. Buscam redução no consumo interno de carne. Valoriza a educação. Soldados farroupilhas combatem contra a opressão imperial. Apartados da república imperial viajam pelas capitais farroupilhas em carretas humanas até o tratado de paz, juntando o RS novamente à república federativa. Agora farroupilhas e imperiais lutam pelos mesmos ideais em uma pátria gaúcha e brasileira.

## **SÍMBOLOS DA REPÚBLICA RIO-GRANDENSE**

**Coreógrafa:** Lilian Ourique

### **Entidades participantes:**

CTG Chaleira Preta - Gravataí

CTG Tropeiro Dos Pampas - Gravataí

DTG Acácia Negra - Montenegro

### **Manifestação Cênica:**

A Invernada Símbolos da República Rio-Grandense traz em destaque José Mariano de Mattos, Pe. Chagas, Pe. Hildebrando e o Maestro Joaquim José de Mendanha, os responsáveis pelo Hino Rio-grandense, pela Bandeira do Rio Grande do Sul, pelo Brasão de Armas e pelas palavras Liberdade, Igualdade e Humanidade, tríade usada pelos farrapos a partir de 1839, muito usada também pela elite Gaúcha Militar, em sua maioria Maçônica. Evidenciando as cores da nossa Bandeira Verde: Esperança Republicana de manter sua Independência, Amarelo: Sinal de firmeza e resolução dos seus planos e Vermelho: Prenúncio de luta contra qualquer que o queira dominar.

## **PONCHE VERDE**

### **O FIM DA REPÚBLICA RIO-GRANDENSE**

**Coordenador/Coreógrafo:** Matheus Cardoso

**Participantes:**

CTG Campeiros do Sul, CTG Maragatos, CTG Berço Farroupilha, CTG Tiarayú e Piquete Amigos de Viamão

**Manifestação Cênica:**

Ao se aproximar do final do desfile, a invernada levará para avenida o ato marcante que simboliza o fim da Revolução. Mostraremos os dois lados políticos, que por seus ideais puseram-se como adversários durante a guerra. Retrataremos a presença das carretas como meio de locomoção durante todo o período de enfrentamento, ressaltando a sua importância. Encenaremos o tão conhecido e importante ato da assinatura do Tratado de Ponche Verde, momento histórico que estabeleceu a paz entre Imperiais e Republicanos. Essa assinatura trará como seus principais ícones e líderes, o General David Canabarro e o então Barão de Caixas.

## **A NOVA REPÚBLICA**

(1889 – Proclamação da República no Brasil)

**Coordenador/Coreógrafo:** Wilian Paiva Gomes

### **Participantes:**

DTG Sangue Nativo

Piquete Mena Quevedo

CTG Lanceiros da Zona Sul

### **Manifestação Cênica:**

1° Ato: Será efetivada a célebre reunião conspiratória contra a monarquia, participando, além de Júlio de Castilhos, Pinheiro Machado, Demétrio Ribeiro, Ramiro Barcellos, Fernando Obbot, Assis Brasil e Ernesto Alves.

2° Ato: Representaremos o dia da aprovação da Lei nº 8813, de 10 de janeiro de 1989 pela Assembleia Legislativa. Teremos ao desfile traje atual do peão e da prenda.

3 Ato: Na definição, iremos simbolizar as tropas de Marechal Deodoro da Fonseca. Eis que surge o 1° Presidente do Brasil.

Destaques: Júlio de Castilhos e Marechal Deodoro da Fonseca.

## ***Música Tema do Desfile Temático 2016***

### **A REPÚBLICA DAS CARRETAS**

(Alexandre Brunetto)

Barbosa Lessa Inspirador	Em busca de um parador
Literatura e revolução	Deixou a seara para trás
A República das Carretas	O girar de tuas rodas
Pela magia de suas mãos	Diminuíram as distâncias
Uma carreta bravia	Atravessaram os campos
Em busca de seus ideais	E aumentaram nossa esperança
Rodando pelo Rio Grande	Trinta e seis em Piratini
Informa o povo através dos jornais	Carretas e suas parelhas
	Transportaram famílias e sonhos
<u>Festeja o povo gaúcho</u>	Entre conflitos e peleias
<u>Nossa história nossa tradição</u>	
<u>No rangido das carretas</u>	Barbosa Lessa Inspirador
<u>Entoamos nossa gratidão</u>	Literatura e revolução
	A República das Carretas
Domingo José de Almeida	Pela magia de suas mãos
Cujas Armas eram o saber	Nos quatro cantos do Estado
Hoje escrito na História	Teu povo te reverencia
Um herói a se enaltecer	Carreta, tu simboliza
Uma carreta sem boi	Nossa coragem, luta e valentia
É como um barco sem cais	

## ENCERRAMENTO FESTIVO

### **Coreógrafos:**

Ana Marta Vasconcelos Pochmann, Célio da Rosa Oliveira, Guilherme Hexsel, Lara Rosa Lindenmeyer e Vitor Hugo Silva Pochmann.

**Coordenador:** Eliesio Gomes

### **Manifestação Cênica:**

A Fundação Cultural Gaúcha, criada em 1980, com o objetivo de fomentar, valorizar e difundir as tradições e a cultura gaúcha, presta a sua homenagem ao Cinquentenário do Movimento Tradicionalista Gaúcho - MTG, fundado em 28 de fevereiro de 1966. Com a participação das Invernadas Temáticas, ao som do Hino Tradicionalista (letra de Barbosa Lessa) referenciam e festejam os 50 anos de um profícuo trabalho em prol da valorização do nosso patrimônio imaterial, no incentivo, e na valorização das nossas tradições, da difusão dos aspectos históricos, culturais e sociais do nosso folclore, da identidade do povo gaúcho, do nosso orgulho e tradição.

# DESFILE TEMÁTICO 2016

## ESPETÁCULO:

# A REPÚBLICA DAS CARRETAS

### FICHA TÉCNICA DO DESFILE TEMÁTICO 2016:

**Direção Geral:** Fundação Cultural Gaúcha - MTG

**Diretor Artístico:** Célio da Rosa Oliveira

**Criação do Temário:** Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - IGTF

**Coreógrafos e Coordenadores das Invernadas Temáticas:** Ana Alexandre Ourique, Ana Pochmann, André Barbosa, Guilherme Hexsel Rosa, Lara Rosa Lindenmeyer, Lilian Dias Ourique, Matheus Cardoso de Almeida, Naira Antunes, Roger Izidoro e Willian Paiva Gomes.

**Coordenação de Produção e Estrutura:** Josemar Basso

**Produção Cultural:** Lara Rosa Lindenmeyer  
LR Coordenação de Eventos, Comunicação & Gestão Cultural

**Trilha sonora do desfile:** Intitulada “República das Carretas” de Alexandre Brunetto

**Execução da trilha ao vivo:** Alexandre Brunetto e Grupo

**Participantes:** Centro de Tradições Gaúchas, Departamento de Tradições Gaúchas, Piquetes, Associações e Entidades convidadas.

**Apresentação:** Liliana Cardoso Duarte e Elomir Malta

**Assessoria de Comunicação:** Sandra Veroneze – Pragmatha  
Laboratório de Ideias & Gestão de Projetos

**Projeto Gráfico:** Bastos Produções